

## Прилог 6

Носовски и А.Т. Фоменко

### КО ЈЕ ТАМЕРЛАН (ТИМУР)?

Овде смо сакупили додатне чињенице које су у непосредној вези с новом кратком статистичком хронологијом, коју разрађују аутори.

#### 1. Гробница великог Тамерлана

Личност великог освајача Тимура = Тамерлана изазива велико занимање. Узмимо књигу "Тамерлан", коју је издао "Гураш" из Москве 1992. године [425]. Упоредо с "Тамерлановом аутобиографијом" и "Тимуровим погребом" она садржи и низ научних чланака који осветљавају разне аспекте историје великог азијског војсковође. Нас посебно занима рад познатог научника М. Герасимова "Тамерланов портрет" (стр. 506-514). Герасимов је познат нарочито по томе што је разрадио методу реконструкција вајарског портрета на основу лобање. Реконструкција Тамерлановог вајарског обличја јесте једно од његових најпознатијих достигнућа.

Шта нам каже Герасимов о свом раду на Тимуровом лику? Као што је добро познато, Тимурова гробница је отворена 1941. године приликом ископавања у маузолеју Гур-Емир у Самарканду.

Приликом отварања Тимурове гробнице појавио се "дрвени лес, потпуно идентичан данашњима" (стр. 506). Подсетимо читаоца да је, према традиционалној хронологији, Тимур умро 1405. године. Упитајмо: како се зна да у тој гробници збиља лежи Тимур (на чему инсистира традиционална историја)? То питање не постављамо случајно. Наиме, како наводи Герасимов, "један од основних задатака експедиције био је документовање аутентичности Тимурове сахране. Сам надгробни натпис није давао одговор на постављено питање (?! - аут.). Тек је проучавање скелета могло да да исцрпан одговор." (стр. 507). Дакле, и пре отварања гробнице неки научници су се питали да ли у њој лежи Тимур. С тим у вези поставља се и друго, не мање занимљиво питање: ако надгробни натпис "сам још не даје одговор на постављено питање", а шта нам то он каже? Да, збиља, шта пише на гробници? Због нечега обазрив, Герасимов не наводи надгробни текст! Је ли то случајно? Не знамо, али се надамо да ћемо ускоро разјаснити. А ако то Герасимовљево ћутање није случајно, и ако на гробници не пише "то" што би хтели историчари?

Даље Герасимов каже: "Народи Истока су до данас сачували стотине легенди о највећем освајачу XV века. При помену имена Гвозденог Ђопавца дрхтала је не само Средња Азија, него и далека Кина и Индија, а слава његове моћи и легендарних богатстава долазила је и до Европе. Биографи нису жалили