

(вероватно, прилично сиромашна хроника) и друге реалне хронике, која описује догађаје из раздобља Хабзбурга (1300-1600). Глобална хронологија је дефинитивно створена крајем XVI и почетком XVII в. И управо се овде (што је веома значајно) завршава последњи период - блок *C*, који се "спустио" наниже и генерисао у древности дупликате.

Примена наших метода на период 1300-1900. год. није открила никакве дупликате на том интервалу. То указује на поузданост хронолошке схеме периода 1300-1900. год. По свему судећи, "реална хронологија" нам постаје позната тек почев од X-XI в. (и ближе нама). Пре X в. постоје само незнатни испрекидани подаци, распоређени на интервалу 300-1000. год. Све остале епохе, које се у "савременим уџбеницима" описују пре X в. су вероватно статистички дупликати (рефлексије) реалних догађаја X-XVII в.

Ова концепција аутора књиге се разликује од Морозовљевог гледишта приближно исто онолико колико се Морозовљева концепција разликује од традиционалне верзије. На пример, по Морозову су се основни антички римски догађаји дешавали у III-V в. (што је приближно 500-1000 година касније од традиционалног датирања). У складу са резултатима наших метода, ти догађаји су се дешавали још касније, а највероватније у X-XV в. што је приближно хиљаду година касније него што је претпостављао Морозов.

У исто време, наша концепција у потпуности уклања хипотезу формулисану у [9]-[17] да је наводно већина античких текстова фалсификат епохе Ренесансе. Како се види из *ГХК*, сви ти текстови, написани непосредно пре Ренесансе и у време Ренесансе, описују реалне, њима савремене догађаје и ни у којој мери нису фалсификати. Штавише, испоставља се да су многи документи који се данас сматрају фалсификатима у ствари оригинали, који се природно уклањају у нашу нову верзију глобалне хронологије.

Наравно, ми не претендујемо на последњу реч у проблему заснивања и стварања правилне кратке хронологије. Овде има још много посла за велику групу стручњака најразличитијих области сазнања.

Следећа табела показује распадање "савременог уџбеника" (тј. *ГХК*) као слојевите хронике у суму четири слоја: C_1 , C_2 , C_3 , C_4 . Слова *K*, *T*, *II*, *P*, *C*, *II*, *Ф*, *B* на сл. 17.2 (произвољно изабрана) означавају одговарајућа раздобља. Ради краткости смо раздобља, обележена на сл. 17.2 црним троуглићима са словима *MT*, у табели обележили само са *T*. У нашој табели догађаји нумерисани истим бројевима и обележени истим словима тј. смештени на истој хоризонтали, представљају статистичке дупликате, тј. догађаје који се статистички идентификују (могуће, само делимично). Догађаји обележени одједном са неколико слова у првој и другој колони табеле су збирови (преклапања) догађаја наведених на истој хоризонтали у осталим колонама табеле под истим бројем. На пример, догађаји бр. 16, *PC* у првој колони табеле се добијају "сумирањем" догађаја бр. 16, *C* из колоне C_2 и бр. 16, *P* из колоне C_1 .

У следећим одељцима се кратко описују само неки дупликати представљени на *ГХК*, пошто би потпуни опис свих паралелних парова заузео обим текста неколико пута већи од ове књиге. Због тога се ограничавамо само кратким рефератом.