



Рис. 7.40. Общ изглед към реконструкцията на „древния“ атински Акропол. Реконструкцията е въз основа на оцелелите развалини и е направена от Г. Релендер. От [304], т. 1, с. 148–149.

РИЙСКА БОМБАРДИРОВКА (!) на Акропола и околностите му, която превръща крепостта и храмовете му в развалини (195). Мощният обстрел унищожавя много прекрасни паметници от епохата XIII–XV в. и оставя купища развалини в Атина, обявени по-късно за „антични“, рис. 7. 36, рис. 7. 37 и рис. 7. 41.

След като през XV в. Атина е завладяна от османците, пак, за кой ли път, градът ЗАТЪВА В МРАК. „Историкът на Атина и Гърция ОТ ВРЕМЕТО НА ТУРСКОТО РОБСТВО СЕ ЗАХВАЩА СЪС ЗАДАЧА, КОЛКОТО ТРУДНА, ТОЛКОВА И НЕУТЕШИТЕЛНА. ПРЕД НЕГО СЕ ШИРВА ПУСТИНЯ“ [195], с. 362. Не е изключено документите, описали събитията в Гърция и на Балканите след завладяването им от Османската империя през XV–XVI в., после, когато османците са разгромени и напускат Балканите, да са били унищожени. В резултат на това османският период в историята на Гърция потъва в изкуствен мрак.

„Западът... се примирява с падането на Гърция и Я ЗАБРАВЯ ПОЧТИ НАПЪЛНО... Още през 1493 г. немски хуманист се ограничава с кратка