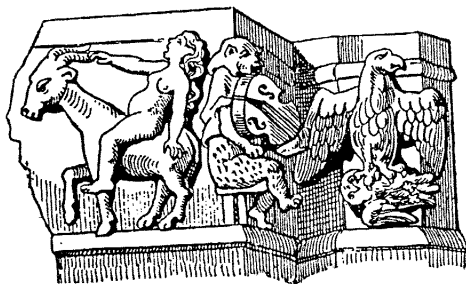
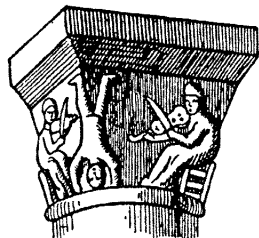


Барельеф изгиба свода портала Собора парижской Богоматери (XII в.)



Капитель собора в Магдебурге



Капитель нефа церкви Saint-Hilaire de Melle (Пуату)



Деревянная скульптура из Malestroit (Бретань)



Барельеф церкви в Пуатье



Фигура из церкви Saint-Gille, Malestroit (Бретань)

Рис. 7.21. Средновековни християнски „вакхически“ изображения, запазени до ден днешен в някои западноевропейски църкви. Например неприличните (според съвременните разбирания) изображения на свода на портала в църквата „Парижката Света Богородица“, Франция. После са изображенията на капитела в катедралата в Магдебург. Гола жена, яхнала козел, маймуна свири на китара. Отте, „Manuel de L'Archeologie de l'art religieux au moyen âge“. 1884. Ом [1064].