

Да разгледаме още веднъж надгробната плоча на Рудолф Хабсбург, вж. рис. 6.102 и рис. 6.103. Обърнете внимание как е изписано името Хабсбург. Върху камъка е изсечено нещо или като NABASBURG, или като NABASBURG. Първата буква доста прилича на буквата N. По-горе изказахме мисълта, че името Хабсбург е произлязло от названието НОВ ГРАД. Това се потвърждава и от надписа на плочата на Рудолф. BURG означава град, а NABAS – явно е думата „нов“. Може би старата плоча на крал Рудолф Хабсбург носи следи за произхода на името Хабсбург. За съжаление, буквата N или H на плочата е силно увредена. Другите букви са добре запазени, а най-интересната за нас буква почти не личи. Щепомним, че латинското H и руското H се пишат абсолютно еднакво.

Оскар Йегер в своята „Обща история“ съща дава рисунка на този известен надпис [304], т. 2, с. 396. Съмнителната буква тук доста прилича на латинската ръкописна N. Във всеки случай буквата всъщност изобщо не се различава от няколко други ДОКАЗАНО ЛАТИНСКИ БУКВИ N в същия надпис. Например в думата ANNO = на година, рис. 6.102, рис. 6.103. Но пък съвременният автор на рисунката в книгата на Йегер малко е продължил крайчето на буквата N. Може би при желание буквата може да се приеме и за латинската H.

Впрочем историкът Оскар Йегер съобщава, че някои фрагменти от каменната плоча на Рудолф Хабсбург (Новгородски?) „БИЛИ ПОДНОВЕНИ, както изглежда, в по-ново време, когато ЦЕЛИЯТ ПАМЕТНИК БИЛ РЕСТАВРИРАН по заповед на император Франц-Йосиф“ [304], т. 2, с. 396. Оттук разбираме, че това не е съвсем оригиналът на паметника. ПРАВИЛИ СА НЕЩО ПО ПАМЕТНИКА. Но още в книгата „Библейска Рус“ разказваме какво представляват понякога подобни „реставрации“, като използваме примера на прочутия Кьолнски саркофаг на влъхвите. Ще видим, че повечето от първоначалните изображения на саркофага са били „изгубени“ и някои – преправени ТЕНДЕНЦИОЗНО. Дали не е станало нещо подобно и с плочата на Рудолф?

13.8. ИЗПИСВАНЕТО НА СРЕДНОВЕКОВНИТЕ ДАТИ НЕ Е БИЛО УНИФИЦИРАНО ЧАК ДО XVIII В.

Да се върнем още веднъж към надписа на плочата на Рудолф Хабсбург (Новгородец?). Обърнете внимание на формата на буквите, използвани в този надпис. Латинската буква M е написана по същия начин както и гръцката буква Омега. Над Омега и над буквата С след нея са поставени някакви кръгчета. Над следващото С няма кръгче. Няма го и над буквата X. Кръг-