

те и новозаветните книги една в друга, вмъквайки ги една срещу друга като зъби на два гребена. Поради това, че материалът е обемист, ще изпуснем неговото разглеждане и по-долу ще приведем само един много типичен пример.

След такова „подредено разместване“ и отъждествяване на откритите от нас старозаветни и новозаветни дубликати, двете матрици  $K\{T\}$  и  $\Pi\{T\}$  стават практически идеално затихващи.

Тези резултати показват, че вероятно КНИГИТЕ НА СТАРИЯ И НОВИЯ ЗАВЕТ СА СЪЗДАДЕНИ ПОВЕЧЕ ИЛИ ПО-МАЛКО ЕДНОВРЕМЕННО В ЕДНА И СЪЩА ИСТОРИЧЕСКА ЕПОХА. И само поради тази причина е била разтегната Скалигеровата хронология на много стотици години, отдалечени една от друга и отнесени в дълбокото минало. Нещо повече, някои книги на Новия завет са били създадени по-рано от някои от книгите на Стария завет. Да припомним, че Скалигеровата хронология ни уверява, че Старият завет е бил написан много по-рано от Новия завет, няколко стотици години по-рано.

#### **7.4. ТИПИЧЕН ПРИМЕР: НОВАТА СТАТИСТИЧЕСКА ДАТИРОВКА НА АПОКАЛИПСИСА. ТОЙ СЕ ПРЕМЕСТВА ОТ НОВИЯ В СТАРИЯ ЗАВЕТ**

Да илюстрираме описания по-горе ефект на пренасяне на старозаветни и новозаветни книги, като вземем за пример известната книга Апокалипсис (Откровение на Йоан). В скалигеровата наредба тя заема последно място в Новия завет. Затова в нашата номерация „Скалигерова „глава – поколение““ тази книга получава последен номер 218.

Ако приетото днес разположение на Апокалипсиса в Библията беше хронологически вярно, то неговата честотна графика на стълбове от имена е  $K(T, 218)$ , т.е. при  $Q=218$ , би трябвало да има вида, показан на рис. 5.30. Вж. по-долната графика на тази рисунка.

**ОБАЧЕ РЕАЛНАТА ЧЕСТОТНА ГРАФИКА ЗА АПОКАЛИПСИСА Е СЪВСЕМ ДРУГА!** Вж. горната графика на рис 5.30. Поразително е, че максимумът на графиката се оказва съвсем не на „глави“ близко до Апокалипсиса, т.е. към номер 218, а на отдалечените „глави“ 70–80 за графиката на честотата на имената, и на отдалечените „глави“ 74–77 и 171–179 за графиката на честотите на паралелните места.

**С други думи, АБСОЛЮТНИЯТ МАКСИМУМ НА ДВЕТЕ ГРАФИКИ СЕ ОКАЗВА НЕ В НОВОЗАВЕТНИТЕ КНИГИ, А В КНИГИТЕ ОТ СТА-**