



Рис. 5.2. Графиката от „първичния информационен фонд“  $C(t)$  и графиката на „оцелелия информационен фонд“ (тоест текстовете, запазили се до епохата М) правят скокове почти едновременно.

ВРЕМЕВИЯ ИНТЕРВАЛ (А, В), КАКТО И ИЗХОДНАТА ГРАФИКА НА ПЪРВИЧНИЯ ФОНД ИНФОРМАЦИЯ  $C(t)$ .

Разбира се, трудно е да проверим модела в този му вид, тъй като графиката  $C(t)$  на първичния фонд информация още не ни е известна. Но все пак можем да проверим едно от следствията на теоретичния модел (хипотезата).

Доколкото по-късните летописци Х и Y описват един и същи исторически период (А, В) и един и същи „поток от събития“, без да са съвременници

на тези древни епохи, те са принудени да ползват приблизително един и същи набор от запазили се текстове. Следователно те трябва по-подробно да опишат именно тези години, за които са се запазили повече текстове и не толкова подробно годините, за които са се запазили малко сведения.

На езика на графиката на обема този модел изглежда така. Ако летописецът Х живее в епоха М, то той използва остатъчния фонд  $C_M(t)$ . Ако другият летописец Y живее в епоха N, различна от епохата М, то той се позовава на запазения фонд от информация  $C_N(t)$ . Виж рис. 5.3.

Естествено е да се очаква, че в общия случай летописците Х и Y работят повече или по-малко добросъвестно и затова те описват подробно тези години от древната (за тях) епоха (А, В), от които до тях е дошла повече информация, повече стари текстове.

С други думи, графиката на обема  $vol X(t)$  ще прави скокове в тези години, където прави скок и графиката  $C_M(t)$ . От своя страна, графиката на функцията  $vol Y(t)$  ще прави скокове примерно в същите години, в които прави скокове и графиката  $C_N(t)$ , рис. 5.3.

Но точките на скоковете на графиката на остатъчния фонд  $C_M(t)$  са близки до точките на скокове на изходната графика  $C(t)$ . Аналогично и точките на скокове на графиката на остатъчния фонд  $C_N(t)$  са близки до точките на скок на първичната графика  $C(t)$ . Следователно графиките на обемите на летописите Х и Y, тоест  $vol X(t)$  и  $vol Y(t)$ , трябва да правят скокове ПОЧТИ ЕДНОВРЕМЕННО, „в едни и същи“ точки от оста на времето. С други думи, точките на техните локални максимуми трябва забележимо да корелират, рис. 5.1.