

чаха на човеци“ (Иез. 1:5) А Морозов уточнява: „и там изпъкваше облик на Човек“. Какво ли е това?

Във всяка средновековна астрономична карта, вж. рис. 4.1, в средата на Млечния път, в южна посока, се вижда съзвездietо на Човека – Змеедържеца, рис. 4.2.

1.3. БИБЛЕЙСКОТО ОПИСАНИЕ НА АСТРОНОМИЧЕСКИТЕ СЕКТОРИ „КРИЛЕ“ В НЕБЕСНАТА СФЕРА

Вече споменахме, че средновековната небесна сфера се образува от 12 чифта звездни часове, рисувани като меридиани, които се събират в полюсите на сферата и я разделят на 24 криле сектори, рис. 3.13. Змееносецът (Змеедържецът) със Змея обхващат два чифта криле – два отляво и два отляво. В съзвездietо на Змееносеца се говори за четири „живи същества“, които може да са планети. И наистина в Библията е казано: „Всяко имаше и четири крила“ (Иез. 1:6). Вж. книгата на Борман от 1596 г. [1045], където е показано положението на Змееносеца и неговите „криле“.

Според синодалния превод „животните“ имат и по четири лица. Н. А. Морозов добавя, че тук е пропуснато „едно тайно“ и дава своя превод: „Само то имаше четири лица, и само то, тайнственото, имаше четири крила“ (Иез. 1:6).

А в синодалния превод: „И четирите си имаха лица и крила; КРИЛАТА ИМ СЕ ДОПИРАХА ЕДНО ДО ДРУГО; когато ходеха, те не се обръщаха, а вървяха всяко по посока на лицето си“ (Иез. 1:9). Ясно е, че са описани секторите криле в небесната сфера. Те, естествено, СЕ ДОПИРАТ.

Нататък (преводът е на Н. А. Морозов): „Неотстъпно беше движението на тези същества и пътищата им бяха извити, както е известна окръжността, и четирите им ликове сияха като полирана мед“ (Иез. 1:7).

1.4. СЪЗВЕЗДИЯТА НА ЛЪВА, ТЕЛЕЦА И ОРЕЛА

Сега да вземем една средновековна карта, например картата на Станислав Любенецки [1256] или [1257]. Вж. рис. 4.1. Да погледнем съзвездietо в южната част на небето около Стрелеца. Вдясно над него е Змееносецът, Лъвът е от дясната му страна, а отляво е Телецът. Горе в най-високата точка в траекторията на сферата е Орелът, който е по средата и над всички тези съзвездия. Изпод небесния екватор се вдигат човешките ръце на Стреле-