



Рис. 2.37. Фрагмент от барелефа на тавана край входа на Големия Дендерски храм. Двата диска изобразяват едно и също небесно божество, на което фигури-те се покланят. Първият диск с петльово око е поставен в полумесеца. Затова в този случай най-вероятно виждаме символ на Луната или на Слънцето. Вторият диск с петльово око съдържа 14 еднакви фигури, вероятно това е половината от лунния месец, интервалът между новолунието и пълнолунието. „Обемното“ ко-пие скица е направено от художниците на Наполеон. От [1100], А. vol. IV, PL. 19.