

14. ТРУДНОСТИ В ДЕНДРОХРОНОЛОГИЧНИЯ И НЯКОИ ДРУГИ МЕТОДИ ЗА ДАТИРАНЕ

14.1. НЕПРЕКЪСНАТА СКАЛА НА ДЕНДРОХРОНОЛОГИЧНОТО ДАТИРАНЕ СЕ ПРОСТИРА НЕ ПО-ДАЛЕЧЕ ОТ X В. ОТ НОВАТА ЕРА

ДЕНДРОХРОНОЛОГИЯТА е един от съвременните методи, за които се смята, че дават независимо датиране на историческите паметници. Идеята му е проста. Тръгва оттам, че дървесните пръстени нарастват неравномерно през годините. Смята се, че графиката за дебелината на годишните пръстени е почти еднаква при дървета от един вид, израснали в едни и същи места и условия.

За да се приложи този метод в датирането, трябва първо да се направи еталонна графика за дебелината на годишните пръстени при дърветата от дадения вид, която да обхваща достатъчно дълъг исторически период. Ще наречем тази графика дендрохронологична скала. С нейна помощ можем да се опитаме да датираме някои археологически находки, в които има парчета дърво. Трябва да определим вида на дървото, да направим разрез, да измерим дебелината на пръстените, да направим графиката им и да се опитаме да намерим отрязък със същата графика на дендрохронологичната еталонна скала. Но трябва да се изследва и въпросът: какви отклонения в сравняваните графики можем да пренебрегнем.

Но дендрохронологичните скали в Европа се простират не по-далече от няколко столетия надолу, което не позволява датирането на „античните“ постройки. „Учени от много европейски страни се опитаха да приложат дендрохронологичния метод... Но се разбра, че нещата не са толкова прости. СТАРИТЕ ДЪРВЕТА В ЕВРОПЕЙСКИТЕ ГОРИ СА НА НЕ ПОВЕЧЕ ОТ 300-400 ГОДИНИ... Дървесината на листвените видове се изучава трудно. НЕЯСНИТЕ ѝ ПРЪСТЕНИ крайно неохотно разказват за миналото... Въпреки очакванията, оказа се, че има съвсем малко археологически материал с добро качество“ (616), с. 103.

В най-добро положение е американската дендрохронология, която ползва за основа бялата ела на Дъглас, високопланинския и жълтия бор (616), с. 103. Но този район е далече от „зоната на античността“. Освен това винаги има много фактори, които не се вземат предвид: местните климатични условия от дадения годишен период, съставът на почвата, колебанията на местното овлажняване, релефът на местността и т.н., и т.н. Всичко това оказва силно влияние върху графиката с дебелината на пръстените [616],