

Max⁹ agrippa gener octavianī
sup tenu citate agrippinā obidit
q̄ post deā ē colonia.

Jobes baptista nascit̄ q̄ ne
mo maior inf̄ natos mulier̄
fuerit.

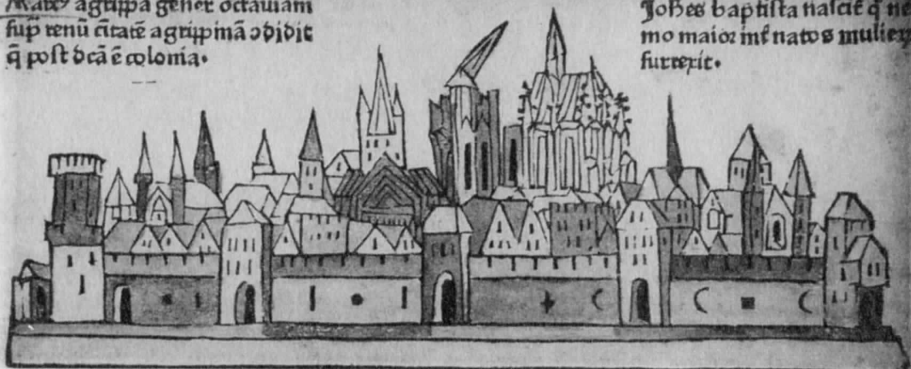


Рис. 1.62. Строителството на катедралата в Кьолн през средните векове. Отляво се вижда недовършената кула с надвиснал дървен кран. От [643:2], с. 161.

то. Сблъскваме се със случай, когато археолозите въз основа на „научната методика“ датират могила от XVIII в. като от БРОНЗОВАТА ЕПОХА, а по онова време неопитното човечество още не е открило желязото. Напразно стигат до такива изводи. Понеже през XVIII в., когато е била натрупана тази могила, хората отдавна са работели не само с желязо, но и със стомана. Поради някакви причини в това погребение не са попаднали железни предмети. Но това не е повод да го „датират“ като бронзовия век.

Тези случаи показват, че предметите, намерени в „най-древни“ могили, доказват, че при „датирането“ на могилите се допускат груби грешки. Ако няма такива предмети, археолозите въз основа на „научни съображения“ могат да запратят могилата в древните епохи. Изглежда, че самата „методика на археологическото датирание“ е порочна, понеже изцяло се опира на вече известната ни СКАЛИГЕРОВА ХРОНОЛОГИЯ.

13.6. КАК СА ПРАВИЛИ БРОНЗ ПРЕЗ БРОНЗОВАТА ЕПОХА, АКО НЕ СА ПОЗНАВАЛИ КАЛАЯ? – ТАКЪВ Е ЕДИН ОТ ПРОБЛЕМИТЕ НА СКАЛИГЕРОВАТА ИСТОРИЯ

Някои специалисти по химия и металургия отдавна забелязват любопитното обстоятелство, че през Скалигеровия „древен“ бронзов век хората не биха могли да правят бронз. Професор Микеле Джуа, „голям и разностранен изследовател в областта на органичния синтез, химията на взривните вещества и пластичните маси“ [245], автор на изчерпателната книга „История на химията“, пише следното (както разбираме, Микеле Джуа не