



*Рис. 1.51. Трубадури или менестрели в Германия. Старинна немска миниатюра от уж 1304 година. Пеят балади за рицари и за любов. От [643:2], с. 124, ил. 1.*

свързали представите за апокалиптичните народи ГОГ и МАГОГ (Откровение на Йоан, XX, 7) С ДОБРЕ ИЗВЕСТНИТЕ ПРЕЗ СРЕДНИТЕ ВЕКОВЕ ГОТИ И МОНГОЛИ“ [10], с. 248, ком. 165.

Под натиска на Скалигеровата хронология и всички онези страннысти историците са принудени да приемат, че през средните векове уж „почти е изчезнала представата за хронологична последователност: на погребението на Александър Македонски присъстват монаси с кръстове и кандила; Катилина слуша обедната литургия... Орфей е съвременик на Еней, Сарданапал е гръцки цар, Юлиан Отстъпник – папски капелан. Всичко в този свят – чудят се съвременните историци, – Е ОЦВЕТЕНО ОТ ФАНТАЗИИ. Най-грубите анахронизми и НАЙ-СТРАННИТЕ ИЗМИСЛИЦИ кратко съжителстват“ [879], с. 237–238. Днешните историци отхвърлят всички тези и хиляди други факти като „нестъмнено нелепи“, само защото противоречат на възприетата Скалигерова хронология.

В средновековните готически църкви са изобразени християнски светии до „антични езически“ персонажи. Вж. например рис. 1.53, където са показани скулпторите на „античните“ Аристотел и Питагор заедно с християнски светии на западната фасада на известната църква в Шартър. Исто-

На рис. 1.52 има старинна миниатюра от „Голямата френска хроника“, уж от XV в., която показва произхода на франките от троянците. Съвременният коментар е: „Миниатюрата илюстрира идеята за произхода на французите от Францион, син на Хектор и внук на троянския цар Приам. Затова долу, под изображението на обсадата на Троя, виждаме основаването на Париж“ [1485], с. 104. Така да се каже, Троя падна – Париж е основан! „Античната“ Троя тук е показана като средновековен град.

Скалигеровата хронология смята, че така наречените апокалиптични народи ГОГ и МАГОГ, споменати в библийския Апокалипсис, отдавна и безследно – още в началото на средните векове, са изчезнали от историческата аrena. Но ето че ние четеем съвременния коментар на средновековния текст „Александрия“ [10]: „Очевидно е, че в названията ГОТИ и МАГОТИ са се