



Рис. 1.30. Фрагмент от фреската „Триумфът на св. Тома Аквински“ от Андреа да Фиренце. Седналите са Аристотел – отляво, Цицерон – отдясно. Любопитното е, че Цицерон е нарисван с три ръце. От [643:2], с. 211, ил. 2.